



Anche quest'anno, il 6 settembre 2014, una vittoria del poeta Murzi a Savona.

Regaliamo ai lettori una delle 12 poesie (*Equus caballus*) della Silloge poetica che Carlo Murzi ha presentato quest'anno al Concorso Letterario dedicato alla poesia INSIEME NEL MONDO 12° Edizione, Convento dei Cappuccini di Savona, un concorso prestigioso e tra i

più importanti in Italia, e che gli hanno valso il secondo premio per la Silloge. Ricordiamo la sua partecipazione, l'anno precedente, all'11° Edizione e i premi riportati: Premiazione Concorso INSIEME NEL MONDO Savona. 1°Classificato Sezione Poesia INEDITA. 2°Classificato Sezione Poesia EDITA. Più Premio Speciale MARIO CECCARELLO nel ricordo di uno scrittore senza confini.

In questi due ultimi anni il poeta ci ha regalato numerosi premi letterari che non fa male rielencare, anche perchè la sua passione, la sua bravura e il suo perseverare sono stati premiati e dovremmo essere orgogliosi di lui in quanto rappresenta noi tutti. La nostra isola ha bisogno di eccellenze e di autostima. La bellezza e l'impegno alla fine conducono a un riconoscimento, producono un risultato. Aprono strade.

## Equus caballus

Ammiro il tuo essere, l'eleganza nell'incedere,  
la tua forza delicata, femminile, erotica,  
maschile. Sei terreno e sei alato, libero, Pegaso;  
sei dal vento trasportato, il tuo canto è nella sabbia  
che accarezzi sulla riva. Servitore utilizzato nella  
storia, in battaglie e nel lavoro. Sempre l'uomo che  
comanda, ti gestisce per i soldi, il potere e l'ingordigia.  
Or natura tu rimiri, sì pensoso hai compassione di  
quest'uomo vanitoso, ma che in fondo un po' ti ama.  
San Francesco ti montava e di te avea rispetto, degli  
uccelli e del creato; ti parlava, mentre sella a te poggiava.  
Sei compagno di attrazioni, col bel collo, la criniera, dentro  
gli occhi l'espressione. Hai paura, sei ombroso; sfuggente  
come l'ambra al tutto sconosciuto. Dai fiducia per in cambio  
protezione. Variegato nel carattere, con colori che si  
accendono e si spengono come fasi della luna; ti proponi  
e ti nascondi. Tu mai domo d'energia come l'onda che  
sormonta un'altra onda e si infrange sullo scoglio.  
Stremi e fermi la tua corsa, poi ti bagni di rugiada, rotolando  
sopra l'erba mattutina d'affacciata primavera. Spruzzi poi contorni  
rialzandoti e scuotendoti, impregnandoli di un umido salato.  
Scaturisce la sorgente dove bevi e ti ristori, ispirando poesia,  
incurante degli ostacoli terreni.  
Bastoni trasversali, che l'uomo impone all'uomo come pali in un  
concorso; sono i pali della vita.  
L'anima viaggia nella notte, libera da questi e da materia.  
Galoppa in lidi cosmici, sfrenata, sudata, come giumenta in prateria,  
senza frusta e senza sella. Torna ora il cavallo alla sua stalla, sveglia è  
la natura al canto degli uccelli; corre incontro al giorno, ma l'uomo  
si risveglia.

Domenica 8 giugno 2014 il poeta portoferraiese Carlo Murzi di professione veterinario, ci ha regalato una nuova soddisfazione. Ha infatti ricevuto alla XXXIX Edizione del Premio Internazionale Casentino, Sezione Silvio Miano, il Premio Speciale della Giuria per la Poesia inedita con la seguente motivazione:

“La poesia di Carlo Murzi si rivela capace di proporre una riflessione esistenziale attraverso il racconto di storie passate che diventano emblemi e paradigmi della realtà umana: il linguaggio poetico è preciso e pregnante nell’adesione a un contenuto di alto valore morale”.

La poesia premiata è intitolata “Nemesi”.

Desidero allora rifare un ritratto poetico del nostro carissimo artista e per questo voglio riproporre l’introduzione al libro “Di mare, di luna e di sabbia” edito dalla Case Editrice Persephone.

“Nella sua poesia Carlo è concentrato su quei particolari piani di percezione e di attenzione che gli occultisti e i mistici filosofi chiamano *Piani Interni*. Di solito questo stato dell’essere è per natura più vicino alla coscienza delle donne. Il fatto di possederlo denota per Carlo una spiccata sensibilità, una vera e propria conquista per una coscienza maschile. Lui stesso lo dice in una poesia di ringraziare la solitudine perché la sofferenza che gli ha causato gli ha aperto il sentiero che conduce all’anima, alla consapevolezza di quei piani. Il varco è stato aperto i guardiani della soglia hanno lasciato entrare l’eroico ricercatore privo d’orgoglio. Ora Carlo può svelare a tutti noi cosa ha trovato laggiù, le perle di quei piani di percezione: le riflessioni profonde. Carlo ci indica quella che è la vera via da seguire, amputa orpelli e sovrastrutture inutili della personalità o della percezione del reale a cui siamo abituati culturalmente e convenzionalmente, svela la struttura profonda delle cose. È profeta e guida per tutti noi di quelle che sono le giuste cose da seguire, gli aspetti fondamentali del vivere umano, tutto il resto è caos. Il poeta ci indica la strada, una strada di attenzione e di riscatto. La forma e il contenuto della sua poesia mi ricordano quelle dei poeti americani Walt Whitman, Dylan Thomas ma anche il toscano Roberto Carifi. Secondo me tutti questi autori sono accumulati, oltre che per i contenuti profondi e a volte criptici, da una musicalità, cioè intendo una metrica desueta ma incisiva, la poesia ci lascia tracce di pittogrammi, immagini evocate da abissi ancestrali che a volte si evidenziano e a volte vengono risucchiate nel buio del subconscio della razza e risospinte indietro nel tempo. Lasciando però alla coscienza quel vago sentore che scalfisce il reale. Il suono di queste parole potrebbe avere, allora e per davvero, una qualche relazione di similarità con quello usato nelle Tragedie classiche, lo sgangherato e stridente verso dionisiaco: il ditirambo”.(Angela Galli)

Premiazione Concorso INSIEME NEL MONDO Savona. 1°Classificato Sezione Poesia INEDITA. 2°Classificato Sezione Poesia EDITA. Più Premio Speciale MARIO CECCARELLO nel ricordo di uno scrittore senza confini.

<http://www.flickr.com/photos/blackriverproductions/9716896342/>

<http://www.flickr.com/photos/blackriverproductions/9713663659/>

## **\*I VINCITORI DEL CONCORSO LETTERARIO INSIEME NEL MONDO 11° EDIZIONE**

**Appuntamento a sabato 7 settembre per una festa davvero straordinaria al Convento dei Cappuccini di Savona**

**Previsti i premi speciali dedicati a Mario Ceccarello, Pietro Bujak e Antonio Berardi**

Desidero rendere omaggio a Carlo Murzi, poeta, veterinario e amico, persona sensibile e libero pensatore poichè sabato scorso, 7 settembre 2013, a Savona presso il Convento dei Cappuccini è stato più volte premiato al Concorso letterario INSIEME NEL MONDO 11° Edizione, un concorso prestigioso e tra i più importanti in Italia.

Carlo risulta Primo classificato nella Sezione Poesia Inedita, Secondo classificato nella Sezione Poesia Edita, in più ha ricevuto il premio speciale *Mario Ceccarello* nel ricordo di uno scrittore senza confini. Carlo Murzi poeta di Portoferraio ha pubblicato a gennaio di questo anno il libro di poesie "Di mare, di luna e di sabbia" Edito dalla Persephone Edizioni e si è subito imposto all'attenzione di pubblico e critica risultando vincitore anche di altri concorsi letterari sul territorio nazionale: l'ultimo premio ritirato è stato nel maggio scorso a Milano. I premi rientrano in un concorso internazionale promosso dall'Associazione A.U.I.P 2013 (Albo Ufficiale Poeti e Pittori Italiani), la premiazione, teletrasmessa, si è svolta presso il Circolo Alessandro Volta a Milano.

Sono fiera di lui perchè l'impegno, la sofferenza, la costanza, il dolore, la passione, il carattere, la creatività, il rispetto per gli altri, l'etica, la profondità di visione e l'onestà intellettuale alla fine vengono premiati. Carlo ci insegna a credere in noi stessi nonostante tutto, a perseverare nonostante tutto, anzi, a raffinare quell'ascolto sui Piani Interni dell'Essere, quella vocina sottile che sfugge ai più, al pensiero che ha mire di dominio, al materialismo in genere. Egli si presenta agli occhi del mondo inerme, pieno di coraggio nel dichiarare se stesso e per questo potente, è la potenza dell'onestà, della virtù, della saggezza: un'energia spiazzante (troppa luce fa male al malvagio). La sua poetica è impregnata di quella religiosità delle origini, egli ci aiuta a rimetterci in sintonia con noi stessi, con l'Anima individuale e quindi di conseguenza, per risonanza, con quell' Anima Mundi oggi troppo dimenticata e oltraggiata. Carlo ci suggerisce una via, ascoltiamo bene e individuiamo quale è il sentiero che ci conduce "alla fonte circondata dai cipressi bianchi".

Foto della premiazione visibili agli indirizzi:

<http://www.flickr.com/photos/blackriverproductions/9716896342/>

<http://www.flickr.com/photos/blackriverproductions/9713663659/>

### **Premi ricevuti oltre i menzionati nel libro "Di Mare, Di Luna e Di Sabbia"**

- Premio Internazionale A.U.P.I. (Albo ufficiale Poeti e Pittori Italiani) Milano  
Sezione Libro Editto "Di Luna, Di Mare e Di Sabbia" - MENZIONE D'ONORE (05/05/2013)
- Premio Internazionale A.U.P.I. Finalista con la Poesia "Vecchio Uomo" Milano (05/05/2013)
- ITALIAN FESTIVAL INTERNATIONAL LITERARY, Alice Bel Colle (AI) - Sezione Poesia  
Finalista con la Poesia "Terra Generosa" 07/07/2013
- **11°** Premio Letterario **INSIEME NEL MONDO**, (Savona) 07/09/2013  
**Primo Classificato** Sezione Poesia Inedita con la Poesia "Donna Pica e Francesco"  
**Secondo Classificato** Sezione Poesia Editta con la Poesia "Possesso"
- Premio Speciale** MARIO CECCARELLO nel ricordo di uno scrittore senza confini  
- Premio Internazionale di Poesia "Villa Bernocchi" OTMA Edizioni  
Verbania (22/09/2013). MENZIONE D'ONORE per il libro Editto  
"Di Mare Di Luna e Di Sabbia"
- Premio Letterario Internazionale "PRIAMAR" Lions Club (Savona) 28/09/13  
Finalista con la Poesia "Alle ragazze dell'est"
- 4° Edizione Premio di Poesia Biennale "Vittoria Colonna" 2013  
Marino (Roma)  
Finalista al 9° Posto - Sezione B: Poesia Singola Adulti con la Poesia  
Editta "Un granello di Sabbia".
- Premio Speciale SOMMITA' POETICHE per l'anno 2013 (Giuria Tecnica  
dell'Associazione Teatro-Cultura BENIAMINO JOPPOLO Patti-Me) con la  
Poesia Editta "Vecchio Uomo".
- Menzione di merito per il Libro Editto "Di Mare Di Luna e Di Sabbia"  
IV Premio Nazionale di Poesia "ATHENA SPAZIO ARTE" 2013 COMUNE  
DI PIOMBINO.
- Concorso Internazionale Artistico Letterario  
"AMBIART" promosso da FareAmbiente (movimento ecologista europeo Lombardia)  
Premio Speciale Unico del Presidente Sezione B a Tema: Uomo-Natura- Ambiente  
per l'Opera "L'Ebbrezza" (09/11/2013), Diploma d'onore con Coppa.
- Premio Internazionale "EMOZIONI POETICHE 2014"  
Menzione d'onore Sezione Poesia in dialetto  
Per L'Opera "BAGONGHI" più Finalista al medesimo concorso  
Sezione Poesia a Tema Libero con L'opera  
"METEMPSICOSI".
- Partecipazione READING POETICO SU DISAGIO E LETTERATURA  
(15/02/2014) P.zza Santo Spirito 9 (Eurocenter) Palazzo guadagni (FI)  
Con le Opere: DISSOCIAL-NETWORK e IL SUICIDIO.
- Premio Letterario Internazionale di Poesia e Narrativa "CITTA' DI RECCO" OTTAVA EDIZIONE  
FINALISTA- Sezione A: POESIA SINGOLA INEDITA  
FINALISTA- Sezione C: SILLOGE INEDITA  
FINALISTA- Sezione D: POESIA EDITA
- XXXIX Premio Letterario Casentino Poppi (AR)  
MENZIONE D'ONORE- Sezione poesia singola  
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA- Sezione: poesia inedita.



XXXIX Premio Letterario Casentino  
di Poesia, Narrativa e Saggistica

"Silvio Miano"

Poppi, 8 Giugno 2014

su decisione della

Commissione Giudicatrice

Si conferisce a **Carlo Murzi**

Premio speciale della Giuria - **Poesia** -

*Giuria*

12° Premio Letterario INSIEME NEL MONDO  
All'artista

**CARLO MURZI**

**2° CLASSIFICATO SILLOGE**

Per la Sua qualificata partecipazione

Savona, 6 settembre 2014

*Gabriella De Gregori*  
Il Presidente di Giuria  
(dott. prof. Gabriella De Gregori)

Associazione INSIEME NEL MONDO  
[www.insiemeneilmondo.org](http://www.insiemeneilmondo.org)



CENTRO CULTURALE DI LETTERE ARTI ECONOMIA

*"Fonte Arelusa"*

**XXXIX Edizione del Premio Internazionale Casentino  
Sezione Silvio Miano**

**CARLO MURZI**  
Premio Speciale della Giuria  
per la Poesia inedita

La poesia di Carlo Murzi si rivela capace di proporre una riflessione esistenziale attraverso il racconto di storie passate che diventano emblemi e paradigmi della realtà umana: il linguaggio poetico è preciso e pregnante nell'adesione a un contenuto di alto valore morale.

