



Domenica scorsa, 26 ottobre, a Firenze presso l'Auditorium di Via Folco Portinari è stato premiato Rosario Monti per il libro "Al mondo faccio la fotografia" Edito da Persephone Edizioni, la piccola casa editrice elbana nell'agosto 2013. Rosario ha ricevuto il secondo premio per la saggistica nell'ambito del Premio Letterario Internazionale "Lilly Brogi" – La Pergola Arte 2014, VI Edizione "La grande arte per la grande letteratura". Infatti quello che è stato premiato è il progetto letterario artistico nella sua interezza, quasi un nuovo genere letterario: poesie e immagini che riconducono a una storia fotografica, quella indicata dal testo, un lavoro dove il messaggio letterario, dato dalla parola, si lega e si amplifica al messaggio visivo della narrazione per immagini.

Chi è Rosario Monti? Qui sotto la recensione all'uscita del libro:

"È uscito da pochi giorni (agosto 2013) nelle librerie elbane un libricino di poesie estremamente raffinato è di Rosario Monti, nato a Palermo e da molti anni residente a Portoferraio. Rosario entra in punta di piedi sul palcoscenico dei protagonisti culturali dell'isola ma il suo indiscutibile talento ne fa meritare immediato rispetto. Rosario ha pubblicato con la Casa Editrice Persephone "Al mondo faccio la fotografia" una raccolta di *sonetti* che toccano varie tematiche e sono caratterizzati da uno stile tutto personale riferibile comunque ai grandi autori della poesia dialettale come Trilussa, Toto' e Ignazio Buttita. I suoi componimenti "sono specchio e metafora dei desideri umani, dei sogni, ma anche una denuncia del malcostume e dei falsi miti dei nostri tempi ..."

L'ispirazione lo coglie all'improvviso e Rosario impara a incanalare e domare il flusso spontaneo di coscienza, studia, cerca di capire meglio rime, assonanze e consonanze e il complesso mondo delle figure retoriche (secondo me vero e proprio riflesso di come la coscienza umana si esprime e comunica in profondità su tutti i suoi livelli) e scrive, scrive e dal 2006 si prepara, matura il momento importante che sancirà la sua nascita come Autore: la prima pubblicazione. In qualche modo Rosario riprende e incarna la figura del menestrello, del *trobador*, del giullare di corte che in modo burlesco e apparentemente superficiale tocca invece verità sostanziali. Come se fosse l'espressione contemporanea, una sorta di ereditarietà

presente nel suo DNA di siciliano di quella prima poesia in volgare della Scuola siciliana, prima a usare il volgare nelle poesie d'amore alla Corte di Federico II di Svevia. Come se la figura stessa del giullare fosse figura retorica in sè, archetipale, strutturale e indispensabile in ogni e per ogni società umana, come se il genere letterario in questione, sbarazzino, umoristico e a volte un po'sfrontato fosse un catalizzatore delle dinamiche emotive delle società umane.

Poichè *i sonetti* sono lunghi e articolati, le illustrazioni abbinata sono delle vere storie fotografiche. Tre artisti: Anna Marconi (Molto belle le immagini di *I sogni di mia figlia* e *Il vecchio e lo specchio*), Angela Galli (*Il barbiere dei palazzi*) e la giovane Samanta Pucci (*La ringhiera, Capo Bianco*) si sono impegnati in questo lavoro. L'insieme che ne deriva è, come accennato all'inizio di questo articolo, un lavoro prezioso, originale e raffinato. Tutti *gli attori*, presenti nelle fotografie fanno parte della nostra piccola società isolana, si sono gioiosamente prestati al progetto e sono in qualche modo a loro volta nelle loro comunità dei *leaders d'opinione*. Inoltre altri due Autori come Marinella Da Roit e Federico Regini hanno contribuito all'introduzione e alla prefazione del libro.

Questa pubblicazione rientra nella visione di riscatto e promozione del territorio e delle sue risorse culturali in cui si è impegnata la neonata Casa Editrice. La cultura è qui, presente in noi stessi, dobbiamo accendere la *Himma*, il fuoco del cuore e riempire questo luogo di contenuti".

In quanto responsabile editoriale della Persephone Edizioni sono molto colpita da questa risonanza, adesso sono già due gli Autori premiati nell'ambito della poesia: Carlo Murzi e Rosario Monti; due artisti provenienti da un piccolo territorio tal è l'isola d'Elba ma particolare, fucina di creatività. Sono orgogliosa di loro e naturalment anche felice e consapevole che la visione editoriale è giusta: l'arte deve essere aiutata, promossa, divulgata. Avere pubblicato un supporto cartaceo per il proprio lavoro è la condizione iniziale per trovare la spinta a farsi avanti e a maggior ragione se il lavoro artistico è di qualità e il supporto che lo contiene non è da meno, allora osate farvi avanti, osate proporvi, farvi notare, sicuri del vostro proprio valore e della vostra identità.

Ciao Angela, è stata una bella cerimonia si respirava aria di cultura e sinceramente all'inizio mi trovavo un po' a disagio ma poi mi sono ripreso. Dopo i ringraziamenti dovuti alla presidente Lilly Brogi e alla giuria, ho recitato la poesia "La vita è bella". Oltre a Menicucci è stato premiato anche l'attore Franco Costantini come "Premio Divulgazione della Poesia e divulgatore dantesco". Una bella esperienza. Comunque se vai sul sito "[lapergolaarte.it](http://lapergolaarte.it)" puoi vedere le foto ed il programma della premiazione.